

“CREAR SIN PEDIR PERMISO UN MUNDO DE LIBERTAD”

**PROPUESTA DE EXPERIENCIAS PARA ALUMNADO GRADO DE HISTORIA
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

ENLAZANDO CULTURAS, es una oportunidad para conocer diferentes realidades a través del intercambio con las organizaciones sociales del “sur”, conocer las alternativas que se están llevando a cabo y el trabajo educativo que desarrollan con los jóvenes, en sus contextos, es una posibilidad de aprender a hacer desde la práctica y la reflexión de sus educadores y educadoras.

Esta propuesta pretende poner en valor experiencias significativas de educación Popular desarrolladas por organizaciones sociales en contextos de educación formal y no formal, y que potencian la creación de nuevas metodologías que favorecen la participación y la implicación de la juventud en el reconocimiento y transformación de la realidad desde una perspectiva local-global-local.

1. ACTIVIDADES PROPUESTAS

FECHA: MIÉRCOLES 9

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras

Horario: 09:00 horas a 10:30 horas

**09:00. Inauguración de la mesa de experiencias. Contexto Enlazando Culturas.
Personal de CIC Batá.**

**09:15h-10:15h: Presentación Experiencias: Unión Nacionales de Mujeres
Saharais (SÁHARA), Asociación Educación Producción Investigación POTREROS
(BOLIVIA) y MOVIMIENTO DE JÓVENES LIDIA ESPINOZA (NICARAGUA)**

10:15h-10:30h: Debate participativo reflexivo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PARTICIPANTES:

UNION NACIONAL DE MUJERES SAHARAUIS (SAHARA)

La UNMS (Unión Nacional de Mujeres Saharaui) es una organización de masas vinculada al Frente Polisario, que representa a las mujeres saharauis y cumple un papel fundamental en el sostenimiento de los campamentos de población refugiada y en el desarrollo del Pueblo Saharaui en su conjunto. La UNMS cree en la importancia del papel de las mujeres en la promoción y desarrollo de la sociedad y la construcción de un futuro mejor a través de la puesta en práctica de programas de desarrollo en los distintos ámbitos y en la formación y preparación de cuadros capaces de elevar el nivel de la organización e impulsar su participación en diferentes espacios: político, sociocultural y profesional.

ASOCIACION EDUCACION PRODUCCIÓN INVESTIGACIÓN POTREROS (BOLIVIA)

El AEPIP Potreros es un centro de Educación Técnica Humanística Agropecuaria, en el subsistema de Educación Alternativa y Permanente que ofrece una formación y capacitación integral productiva y comunitaria a jóvenes y adultos/as. La historia de la comunidad de Potreros y sus organizaciones, se encuentra plagada de propuestas de desarrollo, de lucha por la salida de la pobreza y de fortalecimiento de su identidad cultural y orgánica. Trabaja en la búsqueda y solución de aspectos que fortalezcan y mejoren el crecimiento de las comunidades campesinas, a la vez que impulsa procesos educativos comunitarios, rurales y alternativos, así como el manejo tecnológico que requiere la sociedad para el vivir bien.

MOVIMIENTO DE JÓVENES LIDIA ESPINOZA (NICARAGUA)

Somos un grupo de promotoras jóvenes que representamos a 17 grupos organizados de nuestras comunidades ubicadas en la Región Norte de Nicaragua. Nuestros Principios: Derecho a vivir sin violencia y dignidad como mujeres.



Enlazando Culturas

Encuentro Internacional de Experiencias de Educación y Comunicación para el Desarrollo

Igualdad entre mujeres y hombres ante nuestros derechos. No discriminación por razones de raza, edad, diversidad sexual, religiosa e ideológica. Tener Autoestima. Honestidad y transparencia. Solidaridad. Perseguimos deconstruir la cultura patriarcal y así poder construir un mundo mas equitativo y participativo.

Consideramos que como jóvenes y parte de un movimiento social no priorizado por la mayoría de instituciones y gobiernos merecemos un espacio en la sociedad para compartir nuestras importantes experiencias con otras mujeres y hombres, para que juntas y juntos construir nuevos aprendizajes que nos lleven a construir espacios seguros y placenteros desde la formación y la comunicación.

2. ESPACIOS Y MATERIALES REQUERIDOS

- Otros materiales (videoprojector, equipo de sonido,...)

3. GRUPOS PARTICIPANTES

Los define el Centro Educativo según sus intereses

4. COMPROMISO del Centro Educativo.

Apoyar a las personas que hacen los talleres para la realización de los mismos. Después del encuentro hacer una valoración con los grupos de la experiencia y promover un intercambio virtual con los talleristas durante los meses de octubre a diciembre. Puede ser a través de skype, facebook, e-mail, video- cartas, etc.

Contacto:

Kiko Aguilera Freire

ÁREA DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y CULTURA PARA EL DESARROLLO.

CIC. Batá. Pasaje Escritor Narbona s/n.

14011. Córdoba. Tlfno: 957780040 Fax: 957 273819

www.cicbata.org

<http://www.enlazandoculturas.cicbata.org/>